



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
CENTRO DE LA IMAGEN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DIRECCIÓN DE
PROYECTOS VISUALES Y FOTOGRAFÍA**

**ANTROPÍA / ENTROPÍA
INVESTIGACIÓN DE LAS TENSIONES SUBYACENTES ENTRE
LO HUMANO Y LO NATURAL EN LA CIUDAD DE CHANCAY**

**Proyecto de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en
Dirección de Proyectos Visuales y Fotografía**

**MARÍA BELÉN CHACÓN LA ROSA
(0000-0001-5035-9271)**

**Lima - Perú
2022**

Resumen

Antropía/Entropía es un trabajo visual acerca de las afueras de la ciudad de Chancay que sugiere que el entorno natural ha sido transformado por las tensiones sociales, políticas y económicas que se dan entre los distintos actores que intervienen sobre el territorio. Busca explorar esta relación, la cual adquiere formas complejas y tiene resultados dispares en su interactuar con el entorno natural. Destaca lo que parece ser el carácter transitorio, precario y efímero de las intervenciones humanas que, sin embargo, dejan huellas o cicatrices de larga duración en el entorno. A lo largo de la investigación, se irán delineando los aspectos conceptuales que permiten aproximarse a esta realidad compleja, así como las estrategias visuales que he utilizado para intentar representarla. Se trata de ampliar el discurso de la fotografía documental incorporando en el registro nuevas capas de sentido que apuntan, precisamente, hacia lo que no es del todo visible.