



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
CENTRO DE LA IMAGEN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DIRECCIÓN DE
PROYECTOS VISUALES Y FOTOGRAFÍA**

**INCIDENCIA II
NUEVAS MANERAS DE EXPERIMENTAR LA ESPIRITUALIDAD
A PARTIR DEL SINCRETISMO Y LO SONORO**

**Proyecto de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Dirección
de Proyectos Visuales y Fotografía**

**HILDA EDITH MAURO IBAÑEZ
(0000-0001-8281-5489)**

**Lima - Perú
2022**

Resumen

Esta investigación ahonda en el sincretismo entre las ceremonias de Ayahuasca, que son parte de las costumbres de la cosmovisión amazónica y los pensamientos alrededor de ciertas creencias impartidas por la iglesia católica. *Incidencia II, intenta* evidenciar esta relación a partir de la exploración sonora y la instalación.

Palabras clave: ayahuasca, catolicismo, fe, arte sonoro, escuchar, luz.