



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICA CENTRO DE LA IMAGEN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DIRECCIÓN DE
PROYECTOS VISUALES Y FOTOGRAFÍA**

**LA MIRADA SOBRE LA ARENA
RETRATO Y TERRITORIO EN LA COSTA PERUANA**

**Proyecto de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en
Dirección de Proyectos Visuales y Fotografía**

**ALEJANDRO ANDRÉS BRYCE VIVANCO
(0000-0002-6537-7234)**

**Lima - Perú
2022**

Resumen

“La mirada sobre la arena: Retrato y territorio en la costa peruana” es el título de mi trabajo de investigación en el que hago un recorrido sobre el retrato fotográfico en el Perú desde el S. XIX hasta mi proyecto, que presento en una serie editada de veintidós retratos en blanco y negro, realizados en mis diferentes viajes a través de la costa peruana durante los últimos treinta años. Trabajo fotográfico personal y de largo alcance que busca, en la mirada del otro, comprobar que compartimos un mismo territorio que nos acerca e identifica y finalmente, trabajo fotográfico con el anhelo de dejar un testimonio del poblador, del territorio, de mis memorias.

Palabras clave: retrato, viaje, territorio, identidad, memoria.