



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
CENTRO DE LA IMAGEN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DIRECCIÓN DE
PROYECTOS VISUALES Y FOTOGRAFÍA**

**VIAJE FRAGMENTADO
UNA EXPERIENCIA ANALÍTICA E INTROSPECTIVA A TRAVÉS
DE MEMORIAS OLVIDADAS**

**Proyecto de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Dirección
de Proyectos Visuales y Fotografía**

**ROGER BAZAN CORONADO
(0000-0001-7976-6751)**

**Lima - Perú
2022**

Resumen

La memoria, como herramienta clave dentro de la codificación, recuperación y almacenamiento de la información, siempre ha sido un tema de interés científico por el estudio de enfermedades asociadas y la obtención de respuestas a su funcionalidad. Sin embargo, también es un campo de exploración artística muy amplia por ser un entorno de acceso temas de identidad, personalidad, recuerdo, conexión y almacenamiento de información aprendida y heredada. Este proyecto de investigación, tiene como objetivo indagar en la problemática y construcción de una memoria fragmentada a partir de recuerdos difusos de dolor, maltrato y humillación infantil que decantaron en una variación del proceso regular de almacenamiento de recuerdos. Esta alteración en el canal de comunicación entre la experiencia y la memoria, originó una diferenciación en los métodos tradicionales de almacenamiento, produciendo recuerdos irregulares y disociados como mecanismo de defensa; los cuales ahora, buscan entender qué sucedió y cómo podría ser capaz de confrontar aquellos recuerdos.

Palabras clave: Memoria, olvido, trauma, puente, confrontación